

FIRE!

ARMES
TIR
SÉCURITÉ

CONCOURS
GRATUIT P 55

LE MAGAZINE DE L'HOMME D'ACTION

Parcours de Tir:

Le Walther CP88
La conversion Prema
Praha

Chasse:

Le superposé
Bettinsoli cal.20

Armes de Poing:

Le Glock 17C
Les armes de poing
russes

Les belles lames:

René Bol
Les Cold Steel
"historiques"



Allen & Wheelock .44
"Lipfire"

6^{ème} année - Bimestriel N°NS33

JUILLET-AOÛT 1997

FF 34 - FB 200 - FS 10 - US \$7.80 - CAN \$10

L 1213-33-34,00 F-RD



Bureau de dépôt - 1400 Nivelles

Le PM
en Protection
Rapprochée

FIRE! est une publication bimestrielle
Commission Paritaire: 71472 B
Distribution: MLP-Lyon (codif L1213)
Dépôt légal à parution

Président et Directeur de la Publication:
Robert Denard
Rédacteur en Chef: René Smeets
Secrétaire de Rédaction:
Jacqueline Hons
Rédaction France: Patrick Fréquelin
Correspondant RSA: Tink Nathan
Rédacteurs en Chef-Adjoints:
Armes: Etienne Reunis
Aventure: Ivan P.Spillemaeckers
Elite/Action: Roger Swaelens

Rédaction: Claude Dery (+), Michel Druart
(Département Balistique), Pietro Cedomi,
Thierry Charlier, Frédéric Combe, Jean-
Pierre Debaeker, John Dermaut, Ignace de
Witte, Michel Duquesne, Jiri Fencel, Eddy
Laenen, Casca Long, Dennis Martin, André
Mertens, John Minnerly (+), Patrick
Moreau, Julio Ramos, Philippe Regenstreif,
Ed Sanow, Jean-Pierre Sourd, Chuck Taylor,
Leroy Thompson, Christian Tille, François
Toussaint, Niceta Veri, Willy Wilmotte, Jean
Wolf, Mark A.Zimmerman

Photographie:
Luc Pottiez, Dominique Jordan, Thierry Jenart

Publicité
BELGIQUE: André De Craemer,
Rue Montoyer 1, B-1000 Bruxelles.
Tél./Fax.: (02)511.88.34 ou
Tél: (02)648.87.58.
FRANCE: Impact Media/SOA.
Tél. :(33)04 92.92.15.37

Prière à tous nos correspondants
d'utiliser la nouvelle adresse ci-
dessous pour tous leurs envois;
le courrier expédié à l'ancienne
adresse (Boulevard Lambermont)
risque désormais de ne plus nous
parvenir. Merci!

Fax. :(33)04 93.75.56.58
FIRE!, Rue Montoyer 1, B-1000 Bruxelles
Tél./Fax.: (02)511.88.34

Mise en pages:
Way Press International
Impression et édition:
Nouvelles Imprimeries Havaux,
Rue A.Levêque 37C, B-1400 Nivelles
Tél.: (067)21.61.31 - Fax.: (067)21.75.08

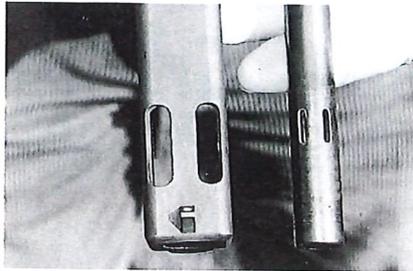
Distribution: AMP: Belgique et Zaire: MLP:
France, Canada, Sénégal et Côte d'Ivoire;
Krauss: Grand-Duché du Luxembourg.

© Toute reproduction, même partielle,
des articles et illustrations est interdite sans
accord écrit préalable de la Rédaction.
Les auteurs sont seuls responsables des
informations et opinions émises dans
leurs articles.

Editeur responsable: Christian Tavemier,
Rue A.Levêque 37C, B-1400 Nivelles.

SOMMAIRE

Armes de Poing Le Glock 17C...



4

Armes Automatiques Le PM yougoslave M56...

6

Armes de Collection Le revolver Allen & Wheelock Army en .44 Lipfire...

11



Armes de Poing Une nouvelle génération d'armes qui vient de l'Est 1. Les armes de poing de type classique...

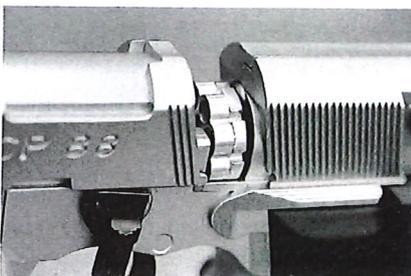
20

La Passion des Belles lames Les Maîtres-Couteliers Européens: René Bol...

26

Parcours de Tir Le Walther CP88...

28



Armes d'Epaule Le "Grey Ghost" suisse...

32

Protection Rapprochée L'utilisation du PM en Protection Rapprochée...

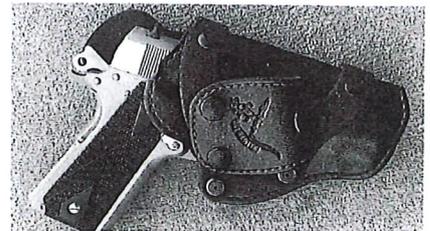
34

Parcours de Tir La conversion Prema Praha pour CZ75/85...

38

Armes de Poing Le Stainless Lightweight Commander...

42



La Passion des Belles Lames Cold Steel remonte le cours de l'Histoire...

46

Armes de Chasse La superposé Bettinsoli en cal.20...

48

Techniques Spéciales Le cours Tactical Pistol d'H&K...

50



Rubriques

Abonnement	25
En bref	52
Notre grand concours	55
Visez juste, lisez bien	61
Petites annonces	64

Couverture

Le PM en Protection Rapprochée
(photo et conception Thierry Jenart);
en insert, l'Allen & Wheelock .44
"Lipfire" (photo Luc Pottiez)

AU SOMMAIRE de notre prochain numéro:

- les nouvelles armes d'épaule russes
- missions en Bosnie
- les couteaux de Laci Szabo
- le SIG P229 en .357 SIG
- la gestion du "principal"
- le Henry Rifle d'Aldo Uberti
- deux nouveaux Spyderco, etc...

H&K

Tactical Pistol Course

Par Casca LONG

Il y a plusieurs mois, nous avons évoqué dans FIRE le cours H&K MP5 organisé dans les installations de la firme à Sterling (Virginia, USA); nous annonçons alors qu'un cours identique serait organisé prochainement en Europe, dans les installations de l'Académie de Police de Flandre Orientale (Belgique), en même temps qu'un cours "Tactical Pistol".

Les deux cours se sont déroulés comme prévu et ont connu un très grand succès, les élèves (un maximum de 24 pour chaque cours), militaires, gendarmes et policiers, venant de pays aussi différents que la Belgique, la France, la Suisse, l'Allemagne, les Pays-Bas, la Finlande, la Suède, et même... les États-Unis!



Une moitié du second jour a été consacrée aux techniques de défense et de contrôle de l'arme sur tentative de saisie; ici, les instructeurs Gene Zink et Chris Shepard effectuent une démonstration.

Nous n'entrerons pas dans le détail du cours MP5, bien connu de nos lecteurs, si ce n'est pour préciser qu'il a été bien accueilli par les élèves, dont certains se servaient pourtant de ce PM depuis 15 ans ou plus; plusieurs d'entre eux nous ont confié que, de retour dans leur unité, ils allaient réorganiser complètement le cours MP5 en fonction de ce qu'ils avaient appris! Le cours Tactical Pistol était encadré par deux instructeurs, Chris Shepard et Gene Zink; ils possèdent tous deux une grande expérience de la rue, qu'ils partagent très

volontiers avec leurs élèves. Le sujet du cours n'était pas tant d'apprendre comment tirer, mais comment combattre avec une arme de poing; chaque élève était supposé savoir déjà comment tirer et posséder une certaine expérience de l'arme de poing. Bref, il fallait apprendre à combattre à courte distance, par opposition au simple fait de tirer; la différence est énorme...

Le premier jour fut cependant consacré à une remise à niveau des techniques de tir, drills de désenrayage, double taps, effets de la drogue, résistance des protections balistiques, engagement de cibles multiples. Le rythme était très élevé, et ceux qui étaient un peu à court d'entraînement s'aperçurent à quel point l'efficacité du tir est périssable si l'on ne pratique pas constamment!

Le deuxième jour débuta par un cours théorique sur les bases tactiques et le combat en milieu confiné; la classe utilisa en-

suite, pour la mise en pratique, une série de bâtiments non occupés où furent enseignés les éléments des entrées dynamiques, y compris la montée et la descente d'escaliers, la pénétration par les fenêtres, etc... Après le déjeuner, la salle d'entraînement servit à un cours pratique sur le contrôle de l'arme après tentative de saisie et les contre-mesures actives. Toutes ces activités furent pratiquées à sec, sans qu'un seul coup de feu ne soit tiré de toute la journée.

Le troisième jour, les activités ne commencèrent qu'à 13h00, parce qu'elles devaient se poursuivre très tard par des tirs de nuit. Tir à une main, pivots, tir en mouvement et cibles mobiles figurèrent au programme de l'après-midi avant de passer à des exercices à munitions réelles. Comme le bâtiment utilisé était tout simplement une maison abandonnée sans aucune protection balistique particulière, nous étions curieux de savoir comment les instructeurs allaient faire procéder aux exercices de tir.



La "photo de classe" du premier cours H&K "Tactical Pistol" organisé en Europe; les participants venaient de Belgique, Allemagne, Pays-Bas, France, Suède, Finlande, Suisse et États-Unis.



Un élève, membre de la police néerlandaise, lors des exercices de tir avec bouclier de protection; son arme est un Walther P5.

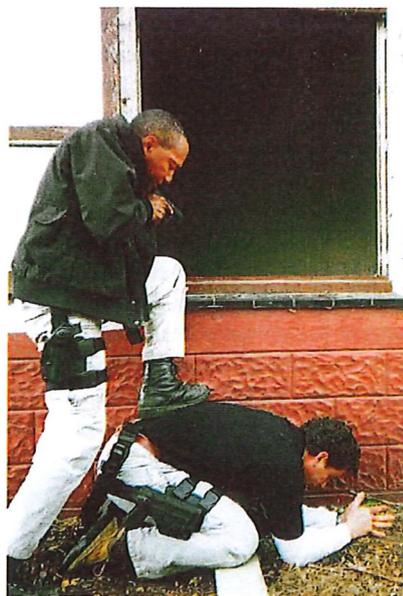
La solution nous fut présentée sous la forme d'une nouvelle cartouche d'entraînement, la CQT (Close Quarters Training), mise au point par l'équipe qui a lancé la cartouche marqueuse FX, bien connue de nos lecteurs. Cette nouvelle cartouche à faible énergie est équipée d'un projectile en caoutchouc capable d'assurer le fonctionnement semi-auto d'un pistolet sans même briser une vitre normale; une atteinte, même à bout portant, occasionnera de la douleur mais la peau ne sera pas déchirée. En outre, la précision est excellente aux distances de tir réalistes, soit à moins de 10m.

Après le repas du soir, Gene enseigna à la classe comment l'oeil réagit à la lumière et aux diverses couleurs, et comment ces réactions affectent le tir. Les élèves retournèrent au stand pour mettre en pratique ces nouvelles connaissances en tirant sous diverses sources de lumière telles que des phares de voiture, une lampe-torche, la lumière lunaire, etc...

Le quatrième jour fut consacré à l'utilisation des boucliers de protection, trop souvent sous-estimés par les policiers. Il y avait également un tir de qualification au stand, puis une qualification pratique sur les tactiques d'entrée à munitions réelles, seul et par équipes de deux.

Le vendredi, dernier jour du stage, Gene commença par donner un cours sur la sélection et l'utilisation du ma-

tériel de diversion, puis Chris prit la classe en main pour un des cours les plus extraordinaires auxquels nous avons jamais assisté, sur la préparation d'une intervention ou d'une arrestation à hauts risques. Il sait de quoi



Chris Shepard illustre la manière d'utiliser un équipier pour pénétrer par une fenêtre, pendant le cours sur les entrées tactiques en intervention; voilà une excellente occasion de découvrir qui sont vos vrais amis...

il parle, après 12 ans passés dans le SWAT du Los Angeles County en y pratiquant des centaines d'interventions réelles de ce type; il y a aussi

perdu un certain nombre de frères d'armes, ce qui explique le sérieux avec lequel il envisage sa mission d'instructeur...

Le groupe d'élèves fut divisé en plusieurs équipes, et Chris donna alors un briefing pour une entrée dans une maison encore jamais explorée... comme dans la réalité. Cette fois, il y avait en outre une série d'"acteurs" dans la maison, et les armes étaient chargées de cartouches FX Simunition. Chaque équipe devait établir un plan pour "nettoyer" la maison toute entière en utilisant les capacités techniques acquises pendant le stage, y compris toutes les contre-mesures, puisque nul ne pouvait savoir d'avance s'il faudrait tirer ou non: rappelez-vous que ce sont les suspects qui décident, par leur comportement et leurs réactions, si le policier devra tirer ou non...

Les exercices se pratiquèrent par équipes de trois, puis par équipes de six, et finalement par des équipes de douze utilisant du matériel de diversion; nous nous trouvions dans une des pièces lorsque ce type de matériel fut utilisé, et nous avons été très impressionnée à la fois par la désorientation occasionnée et par l'effet de douze personnes se précipitant dans un bâtiment avec des lampes-torches et en hurlant... Le choc psychologique est terrible et constitue un paramètre très important de la sécurité du policier qui doit effectuer une entrée de ce type!

Le jour se termina par une critique écrite du stage et la remise des diplômes aux participants qui avaient réussi les tests qualitatifs.

Ce cours a mis en lumière une série de concepts intéressants. Ce que beaucoup d'élèves ont été surpris d'apprendre, c'est que ce qui a été montré et démontré n'était pas LA manière mais UNE manière d'atteindre l'objectif. Chris a insisté sur le fait que, lorsqu'un instructeur explique une seule méthode et affirme que c'est LA seule méthode, c'est sans doute parce qu'il n'en connaît pas d'autre! Mais il existe toujours plusieurs solutions à un problème: ce type d'opérations de police est, finalement, plus un art qu'une science..! ■

Photos de l'auteur

Traduction et adaptation René Smeets