

FIRE!

ARMES
TIR
SÉCURITÉ

LE MAGAZINE DE L'HOMME D'ACTION

Armes d'épaule:
L'Hécate II en .50

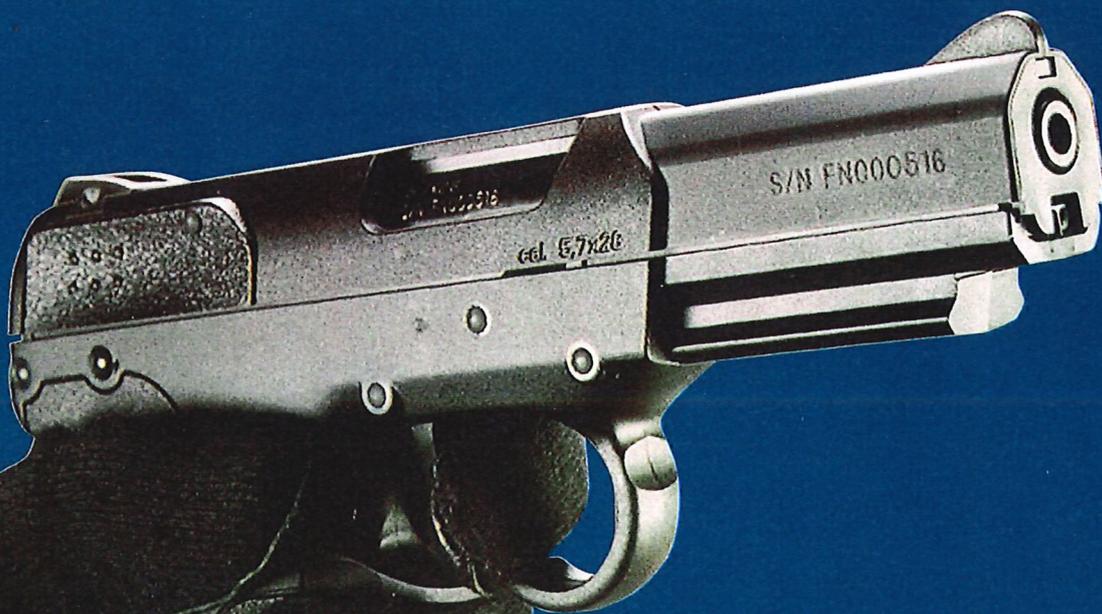
Armes automatiques:
Le PM Ruger MP9

Armes de chasse:
La Winchester 70

Collection:
La carabine automa-
tique Browning
Les dagues FS minia-
tures

Techniques spéciales:
Le système d'étui MCS

Sécurité:
Les seringues contami-
nées



AVANT-PREMIÈRE:
Five-seven,
le nouveau pistolet
de la FN en 5,7 x 28

5^{ème} année - Bimestriel N°NS27
JUILLET-AOÛT 1996
FF 34 - FB 200 - FS 10 - US \$7.80 - CAN \$10



PR: le passage
dans une foule



SOMMAIRE

N°27 - JUILLET-AOÛT 1996

FIRE! est une publication bimestrielle -
Commission Paritaire: 71472 B
Distribution: MLP-Lyon (codif L1213) - Dépôt
légal à parution

Président et Directeur de la Publication:
Robert Denard

Rédacteur en Chef: René Smeets

Secrétaire de Rédaction: Jacqueline Hons

Rédaction France et Rubrique Boutique:
Patrick Fréguelin

Correspondant RSA: Tink Nathan

Rédacteurs en Chef-Adjoints:

Armes: Etienne Reunis

Aventure: Ivan P.Spillemaeckers

Elite/Action: Roger Swaelens

Rédaction: Claude Dery (+) (Département
Balistique), Pietro Cedoni, Thierry Charlier,
Frédéric Combe, Jean-Pierre Debaeker, John
Dermaut, Ignace de Witte, Michel Druart,
Michel Duquesne, Jiri Fencel, Eddy Laenen,
Casca Long, Dennis Martin, André Mertens,
John Minnery (+), Patrick Moreau, Julio Ramos,
Philippe Regenstreif, Ed Sanov, Jean-Pierre
Sourd, Chuck Taylor, Leroy Thompson,
Christian Tille, Niceta Veri, Willy Wilmotte, Jean
Wolf, Mark A.Zimmerman

Photographie: Luc Pottiez, Dominique Jordan

Publicité

BELGIQUE: André De Craemer, Rue Montoyer
1, B-1000 Bruxelles. Tél./Fax: :02/511.88.34
ou 02/648.87.58.FRANCE: Impact
Media/SOA.

Tél. (16) 92.92.15.37. Fax (16) 93.75.56.58

FIRE!, Rue Montoyer 1, B-1000 Bruxelles -
Tél./Fax 02/511.88.34

Attention, nouvelle adresse, nouveau
téléphone, nouveau fax.

Mise en pages :

Way Press International

Impression et édition: Nouvelles Imprimeries
Havaux, Rue A.Levêque 37C, B-1400 Nivelles.
Tél.: 067/21.61.31

Fax: 067/21.75.08

Distribution: AMP: Belgique et Zaïre: MLP:
France, Canada, Sénégal et Côte d'Ivoire;
Krauss: Grand-Duché du Luxembourg

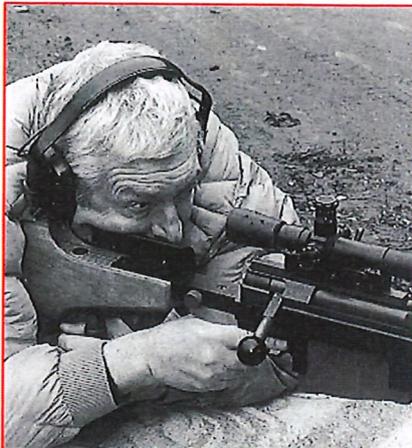
© Toute reproduction, même partielle, des
articles et illustrations est interdite sans accord
écrit préalable de la Rédaction. Les auteurs
sont seuls responsables des informations et
opinions émises dans leurs articles.

Editeur responsable: Christian Tavemier, Rue
A.Levêque 37C, B-1400 Nivelles.

Armes d'épaule

<Hécate II>: le <Big Bang> de PGM...

4



Munitions

Les nouvelles cartouches Hornady
<Light Magnum>...

8

Armes automatiques

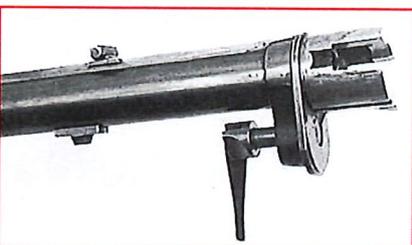
Le pistolet-mitrailleur Ruger MP9...

10

Collection

La <carabine automatique de chas-
se> Browning...

14



La passion des belles lames

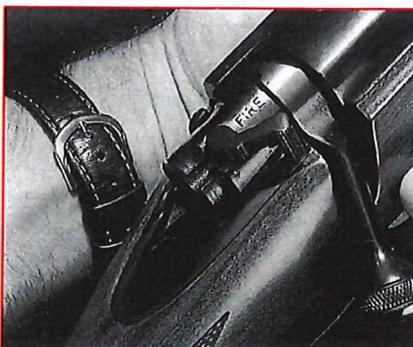
Le couteau de combat <SPECWAR>
de Timberline...

19

Armes de chasse

La Winchester 70...

21



Holsters

Un étui d'épaule Scorpion...

24

Collection

<Dagues d'agent> et <Miniatures>
Fairbairn-Sykes...

26

Avant-première

Le pistolet Five-seveN de la FN...

31



Techniques spéciales

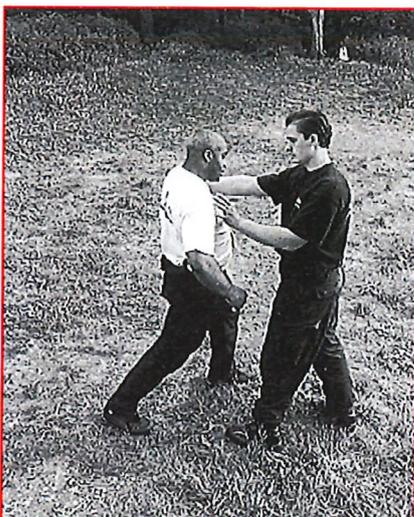
Le système d'étui M.C.S. de
Bud Nealy...

38

Protection rapprochée

<Gestion du VIP>: 1. Le passage
d'une foule...

43



Sécurité

Les seringues contaminées, armes
mortelles...

48

Collection

Mises en boîte...

50

Rubriques

Abonnement7

Boutique30

En bref51

Visiez juste, lisez bien59

Les rendez-vous de Fire!63

Petites annonces64

Couverture

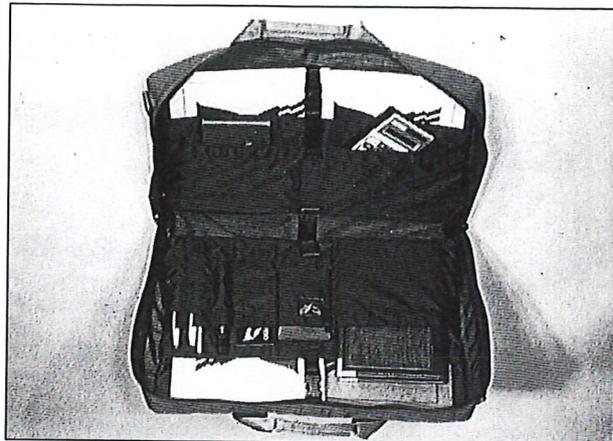
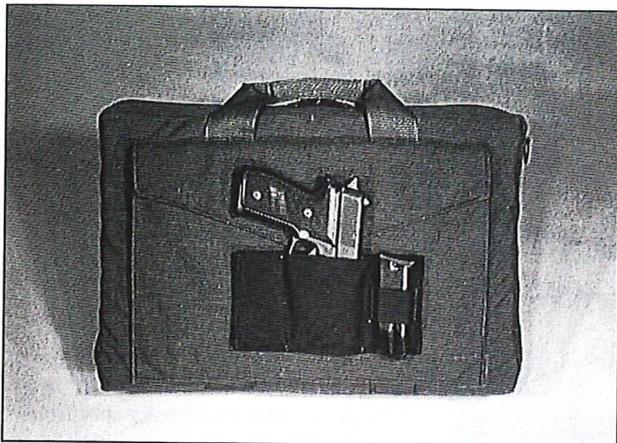
Protection rapprochée: ensemble de tech-
niques illustrant le passage d'une foule (photo
François Toussaint); Le pistolet Five-seveN de la
FN en 5,7mm x 28 (photo FN)

EAGLE INDUSTRIES



LA QUALITE PAR LA CONCEPTION

POUR CEUX QUI DOIVENT AFFRONTER LE DANGER.
L'ATTACHE-CASE AC-1



Pour votre protection personnelle discrète, le compartiment secret Fast Break à ouverture rapide dissimule un holster ambidextre et une bande élastique destinée à un chargeur supplémentaire ou un bâton ASP®; sur notre photo, le holster a été placé à l'extérieur du compartiment secret pour illustrer sa conception. Les renforts intérieurs en mousse de l'attaché-case peuvent être retirés et remplacés par des panneaux en Kevlar ou Spectra, qui fournissent une protection balistique de niveau NIJ 3. Tous les produits Eagle sont fabriqués avec le plus grand soin dans les meilleurs matériaux, et bénéficient d'une GARANTIE A VIE!!!!!!



Pour plus d'informations concernant les produits EAGLE ou pour connaître l'adresse du dealer EAGLE le plus proche, contactez le distributeur exclusif pour la Belgique:

Belgian Weapons Coporation

Bâtiment D, 4^{ème} étage, avenue du Port, 104

B-1000 Bruxelles

Tél. (02) 426.11.84

Fax (02) 425.83.11



C.E.F.A.S. s.A. organise

STAGES RESIDENTIELS

■ *Brevet d'Agent de Sécurité Professionnel (A/B)*
du 9 sept. au 20 oct. (Cours A+B)
304 heures = FF 26.110

■ *Brevet d'Agent Maître de Chien (J)*
du 9 sept. au 10 nov. (Cours A/B + J)
504 heures = FF 37.554

■ *Brevet d'Agent de Protection Rapprochée (C3)*
du 9 nov. au 15 déc. (Cours A/B + C3)
712 heures = FF 67.466

Centre agréé par le groupe IBSSA.

Pour tout renseignement, écrire à:
Stage Résidentiel (Cours...), Rue Prémonin 237
F-01500 AMBERIEU EN BUGEY
Tél./Fax + 33 (04) 74 38 66 31

20% de promotion sur tous les stages

SHAN
SECURITY

Only for Police Units & Official Agencies

S.W.A.T.

- This modern rapid response team training will be given by several recognised top American S.W.A.T. instructors and by several FBI firearms certified instructors.
- This highly intensive training has been designed and structured to develop all tactical response procedures in crisis scenario's for newly established S.W.A.T. team or Department wishing to commission such units.
- The program sets down foundation principles for all aspects of modern S.W.A.T. operations and deals with the set up and co-ordination of incident control points.
- The program will include: building search, high- tech surveillance, slow & fast entries, combat rappelling, explosive entries, distractive devices, hostages rescue, K9 tactics, sniping, teamcom, tactical deployment, etc.

September 96: 10 day courses in the USA.

Warning: Limited number of participants.

Enquiries welcome by Department letterhead.

France Tel 33-1-46991975 Fax : 33-1-46052871
 Belgium Tel 32-2-380 8007 Fax : 32-2-380 8378
 CompuServe : 100336,3013
 Internet : infoswat@shan.eunet.be



Ce document illustre un grand nombre des techniques utilisées dans un passage de foule, et le VIP (au centre, à droite, escorté par un agent) est protégé par une équipe de six agents, dont une femme; noter comment les agents ouvrent le passage au VIP tout en neutralisant un photographe abusif, des porteurs de pancartes et d'autres objets; certains des agents sont, selon les circonstances, <face in> ou <face out> par rapport au VIP.

<Gestion du VIP>: 1. Le passage dans une foule

Par François TOUSSAINT



Saisie: l'agent fait lâcher prise en agissant sur un point de pression.



Saisie: l'agent fait lâcher prise en pinçant au niveau du triceps tout en contrôlant le poignet de l'autre main.

Les cours de formation à la Protection Rapprochée ne consacrent pas suffisamment de temps à la <gestion du VIP> (1), qui fait partie d'un module que nous appelons <Active Defence>, lequel comprend au minimum 80 heures de cours, dont plusieurs journées sont consacrées à cette gestion, qui concerne toute une série de techniques spéciales: embarquement, débarquement, évacuation d'un VIP blessé ou handicapé (y compris la manière de le débarquer ou de l'embarquer), manière de relever une personne de poids supérieur à la moyenne (et d'une musculature inférieure à la moyenne ou d'âge respectable), techniques de couverture physique, de course avec le VIP, techniques de couverture d'individus aux caractéristiques particulières (femme, enfant...), etc...

Il arrive aussi, trop souvent, que la formation des agents de protection soit uniforme et ne fasse pas de distinction entre les techniques de protection applicables à deux types de clients tout à faits différents: ceux qui font partie du milieu du showbiz, et ceux qui appartiennent au monde diplomatique ou à celui des affaires (les <executives>). Or, en ce qui concerne le sujet que nous traitons dans cet article, c'est-à-dire le passage d'une foule, les techniques à mettre en oeuvre seront, pour partie au moins, très différentes, comme nous le verrons dans la suite.

Un autre point auquel on accorde à notre avis beaucoup trop peu d'intérêt, est la présence systématique des médias, <indiscrètes> par nature et qui enregistrent en temps réel les manifestations de la foule, l'attitude du VIP, celle de son escorte, et les actions et réactions de ces différents acteurs. Il est donc crucial d'enseigner aux agents de protection une série de techniques efficaces qui permettent de <passer en douceur> ou de dégager le <principal> de manière rapide et discrète, ce que nous appellerons des <points vitaux cleans>: pressions ou pince-

PROTECTION RAPPROCHÉE

ments, manipulations des articulations, impacts légers, etc... Notons au passage un détail important: la plupart du temps, les photographes, ou même les caméramen, utilisent des <plans américains>, ou <plans 3/4>, c'est-à-dire qu'ils filment de la tête à la

escorte un VIP dans une situation de foule, en extérieur (sur la voie publique) ou en intérieur (réception, réunion politique, manifestation artistique, etc...).

Cet équipement comportera, comme toujours, une tenue appropriée au type d'évé-

Quant aux différents étuis, et principalement ceux qui contiennent l'arme de poing et les chargeurs, ils devront être munis de pattes de sécurité: on se souvient d'une visite en France de Mikhaïl Gorbatchev, au cours de laquelle un de ses gardes du corps avait per-



Pancarte: l'agent contrôle les deux bras au niveau de l'articulation du coude, oblige la pancarte à s'abaisser pour la neutraliser au niveau du danger potentiel ET de son impact visuel, tout en vérifiant du regard le passage du VIP.

taille; ce qui se passe <sous la ceinture> est donc en général inaperçu...

Ajoutons que, dans cet article, nous ne traitons pas des réactions face à une menace mortelle surgissant de la foule, et que nous n'envisageons cette fois ni l'évacuation rapide du VIP ni une réaction violente, armée ou non armée, de la part de l'équipe de protection.

L'équipement

Le premier point à prendre en compte est l'équipement de l'agent de protection qui

nement et au style vestimentaire du VIP; pour le reste, il faudra veiller à porter des chaussures à semelles antidérapantes (il faut pouvoir résister à la poussée d'une foule sur sol glissant), avec bout renforcé (caractère <défensif>: on peut être incapacité par des orteils écrasés, fût-ce involontairement; caractère <offensif>: il s'agit d'une arme d'autant plus efficace que, on l'a dit, ce qui se passe <sous la ceinture> est beaucoup plus discret et à l'abri des regards des médias...) et, dans certain cas, une coquille de protection (du moins pour les agents masculins).

du son pistolet dans la foule, récupéré et restitué par un... journaliste, lequel avait, pour sa peine, reçu un coup de poing du maladroit pour tout remerciement!

Les circonstances

Le type de VIP (star de cinéma, politicien, etc...) et les circonstances dans lesquelles il lui faut traverser une foule déterminent un certain nombre de conditions de travail pour l'escorte: s'agit-il de traverser une foule hostile, des partisans, des admirateurs? Le VIP est-il <en représentation>, doit-il -ou souhaite-t-il- serrer des mains, saluer personnellement certaines personnes? Accepte-t-il ou non d'être photographié ou filmé? Veut-il conserver une certaine distance physique ou tient-il à s'immerger dans la foule, voire à se laisser toucher ou même -cela se voit couramment avec certaines vedettes- se faire arracher ses vêtements? Tout cela déterminera à la fois le nombre d'agents de protection nécessaires à la mission et le type de formation à adopter pour le passage de la foule.

L'attitude

En dehors même de toute grave menace prévisible, il va de soi que les agents doivent devancer tout mouvement, général ou individuel, constitutif de menace pour le VIP; il s'agit donc d'anticiper plutôt que de réagir, ce qui suppose une observation permanente. L'attitude personnelle devra être, dans



Photographe: le contrôle d'un seul bras du photographe, SANS TOUCHER L'APPAREIL, permet d'empêcher la prise de vue en détournant l'objectif.

l'ordre d'importance, sérieuse (démonstration permanente d'un grand professionnalisme), polie (jamais de grossièreté ou de gestes déplacés), et ferme (toute discussion ou argumentation est manifestement inutile); toute intervention, dans le cas qui nous occupe tout au moins, sera rapide et discrète, et toujours effectuée avec le sourire (un sourire <sincère>, ni ironique ni menaçant) et un mot aimable (<merci>, <pardon>, <excusez-moi>, etc...). L'agent évitera toute discussion, toute remarque agressive, toute menace verbale, et ne réagira pas aux insultes ou aux menaces verbales s'il y a lieu. Les agents subiront d'ailleurs un entraînement spécifique aux insultes, gestes de menace, obscénités en tous genres, etc...

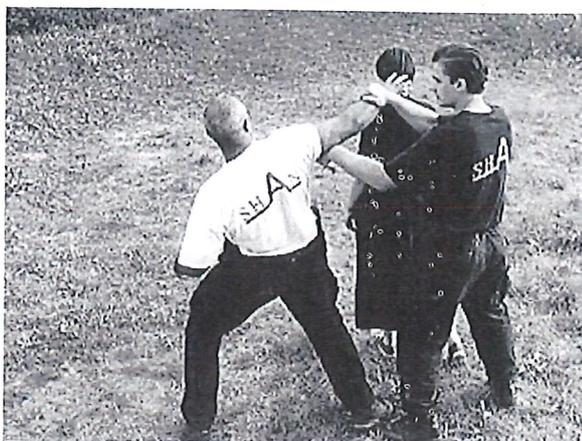
Les types de foules

Dans les circonstances qui nous intéressent ici, on distinguera trois types de foules:

- la foule calme et stable (éventuellement contenue par des forces de l'ordre et/ou des barrières), comme celle que l'on trouve lors de la visite d'une personnalité appréciée ou populaire;
- la foule agressive, comme celle que devra affronter un industriel visitant une entreprise qu'il vient d'être chargé de <restructurer>;
- la foule <mouvante> (qui <absorbe> la formation comme des sables mouvants) au milieu de laquelle doit évoluer le VIP, comme celle qui entoure en général les stars du showbiz.

Les problèmes classiques

Trois types de problèmes classiques peu-



Saisie: l'agent fait lâcher prise en utilisant un point d'impact, frappé à l'aide du poignet.

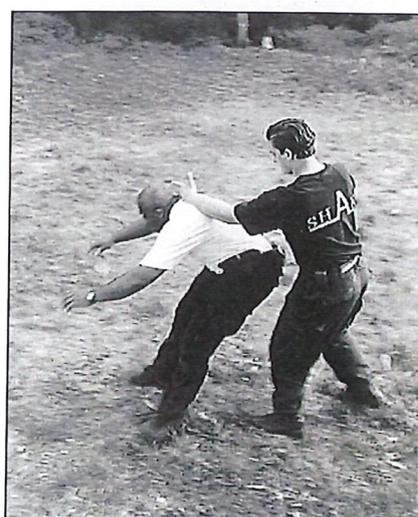
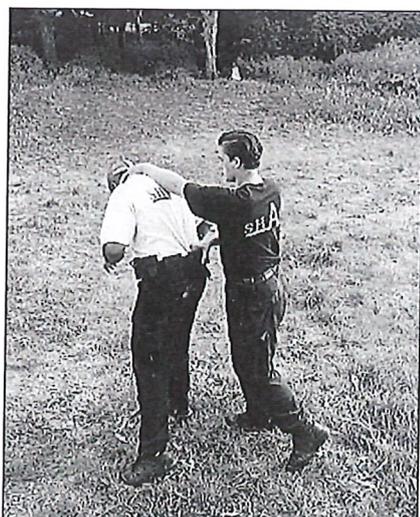
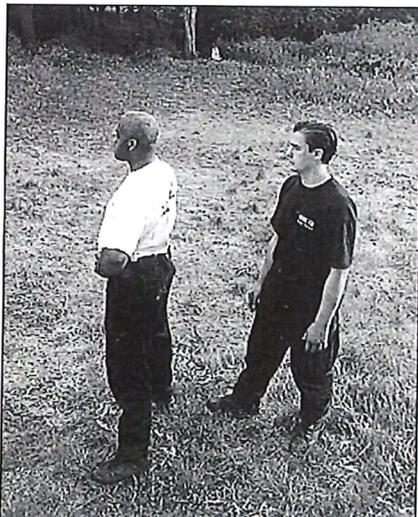
vent se présenter lors du passage d'une foule: saisie du VIP par une personne hostile ou non; barrage d'une ou plusieurs personnes pour bloquer le passage; présence de la presse (indiscrette par nature), de pancartes ou banderoles de soutien ou de protestation, exhibition d'objets ou documents, jet de projectiles non contondants (oeufs, tomates, tartes...), mais qui sont des <anti-image> pour le principal; ce type de projectile suppose un entraînement à des techniques spéciales.

La saisie peut être amicale (ne pas vouloir lâcher la main après l'avoir serrée) ou hostile, et concerner la main, le bras, l'épaule, les cheveux, les vêtements du VIP. Dans tous les cas, l'intervention devra être rapide et discrète, et l'on utilisera les articulations (sur saisie de la main, placer sa propre main par dessus la main du VIP et replier le pou-

ce de l'intrus en le repoussant vers sa racine), les points de pression (sur saisie des cheveux par exemple, en appuyant fortement du pouce sur le haut de l'avant-bras, juste à l'extérieur du coude; pour les spécialistes, point 11 du méridien du gros intestin), les pincements (au niveau du triceps par exemple, cette face du bras étant invisible pour les autres personnes présentes), les points d'impact (impact vif du poignet, par exemple, sous le bras juste en arrière du coude). La personne sur

laquelle on intervient sera contrôlée juste le temps qu'il faut pour que la séparation soit effective, et le mouvement sera toujours accompagné d'un sourire et d'un mot d'excuse, tout en s'interposant physiquement entre la personne et le VIP, pour <matérialiser> la séparation.

Le barrage peut se produire de face ou de dos (l'individu présente son dos pour bloquer la progression du VIP). Un barrage de face suppose une poussée des deux mains de l'agent, avec insistance du côté opposé à celui où l'on veut libérer le passage; dès la réaction instinctive du <barragiste> de ce côté, l'agent accentue sa poussée de l'autre main et entraîne l'individu hors du passage du VIP en l'accompagnant et en s'excusant; c'est une application simple du principe du pivot (tai-sabaki). Un barrage de dos est plus facile à gérer, l'individu résistant vers



Barrage de dos: l'agent contrôle à la nuque et à la ceinture, brisant le centre de gravité, et <conduit> le perturbateur pour dégager la voie.

PROTECTION RAPPROCHÉE

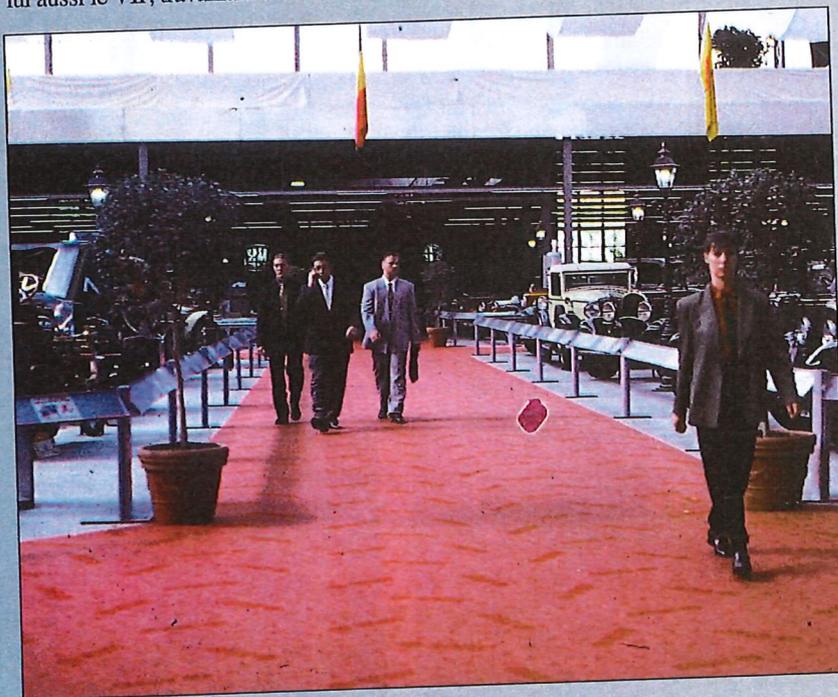
l'agent sans avoir réellement de contrôle de sa propre position; il suffit de l'attirer vers soi, éventuellement en contrôlant sa ceinture, puis de <basculer> du côté opposé à celui où l'on veut libérer le passage. Un barrage de plusieurs personnes se négocie en équipe, en forçant le passage entre deux des <barragistes> en utilisant au maximum les déséquilibres ou en utilisant la formation <boat> pour <glisser> au travers du barrage. Caméramen et photographes peuvent être abusifs; lorsque c'est le cas, ou lorsque le VIP ne souhaite pas être photographié, il est exclu d'user de violence (pain béni pour

les autres médias présents) ou de toucher les (très) coûteux appareils (encore moins de les arracher!), et il est mal venu d'interposer sa main devant l'objectif. La technique, simple, est d'appuyer vers le bas sur un des deux bras de l'opérateur, ce qui suffira, sans violence et très discrètement, à lui faire perdre le contrôle de sa prise de vues. Et toujours avec le sourire et en s'excusant! Une pancarte est un objet potentiellement dangereux; la technique, ici, est de contrôler, avec un bras, les deux bras du porteur et de les abaisser simultanément, en appuyant au niveau des articulations des coudes.

D'autres objets (documents, casque de moto,...) sont agités d'une main; selon que l'objet est agité vers le haut ou vers le bas, l'agent neutralisera le <bras porteur> en le bloquant vers le bas ou vers le haut. Quant aux jets d'oeufs et de tomates, sans même parler des tartes du <Gloupier>, il va de soi qu'il faut à tout prix les intercepter en utilisant la méthode de la fermeture dégressive d'angle, quitte à les <prendre> soi-même, le ridicule étant une arme mortelle vis-à-vis de personnes dont le prestige constitue souvent un atout essentiel; dans un article précédent de cette série, on a vu comment les

<ASAX>

Le terme <ASAX> est un acronyme qui définit le rôle des agents de protection qui participent à une formation de ce type, utilisable même s'il elle n'est constituée que d'une seule personne. Plutôt que d'une technique, il s'agit en fait d'une véritable philosophie de l'escorte, entièrement différente de celles qui sous-tendent les méthodes utilisées habituellement. Le premier <A> signifie <Active Man>; c'est l'agent qui est physiquement en charge du <principal> et l'escorte de près, à ses côtés ou légèrement en arrière; lorsqu'il n'y a qu'un seul agent de protection, il est automatiquement <A>. Le <S> signifie <Surveillance Man>; c'est automatiquement le second agent dès qu'ils sont au moins deux, et son rôle est de <naviguer> en avant du VIP, et même relativement loin si nécessaire, pour <éclairer> la route, et contrôler par exemple un coin. Le <S-Man> est en fait totalement séparé de la <base> (le VIP et son ou ses deux A-Men), dont il est absolument indépendant. Le second <A>, signifie à nouveau <Active Man>; c'est automatiquement le troisième agent s'ils sont au moins trois; il accompagne lui aussi le VIP, travaillant avec l'autre <A>.

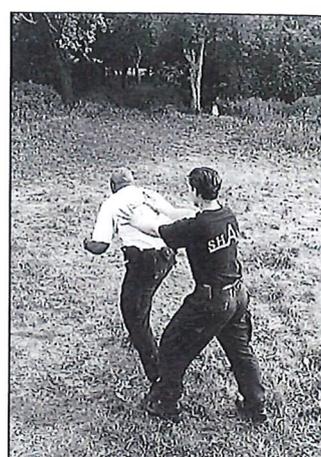
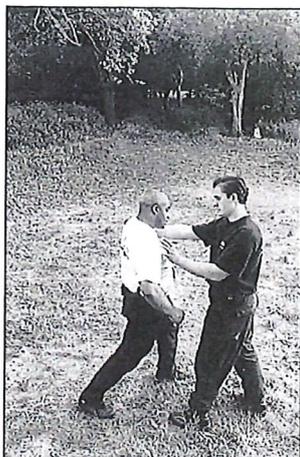
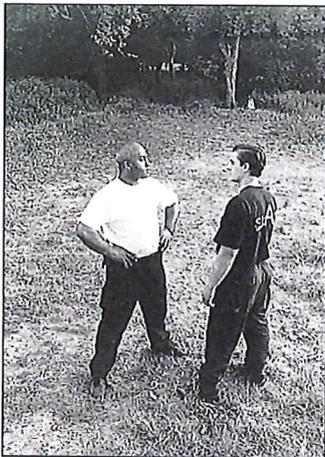


Exemple de formation <ASAX>: le VIP est en compagnie de ses deux <A-Men>, et le <S-Man> (ici une <S-Woman>) est largement détaché du dispositif. Les <X> ne sont pas visibles, et c'est d'ailleurs leur particularité: ils sont largement disséminés autour du dispositif, ce qui sera illustré dans un article consacré au sujet.

Le <X> définit tous les autres agents, quel que soit leur nombre du moment qu'ils sont au moins quatre; <X> signifie à la fois <anonyme> et <plus large>, et les agents ainsi dénommés sont entièrement libres de leurs mouvements et évoluent -très largement- autour des trois autres et du VIP sans se faire remarquer, contrôlant l'espace et le public <de l'intérieur>, ce qui leur permet une observation très efficace et anonyme, et leur permettra aussi, le cas échéant, d'intervenir avec une efficacité d'autant plus grande qu'ils n'auront pas été identifiés comme faisant partie de la protection et se trouveront hors du champ d'action de la menace et dans le dos de cette dernière.

Bien entendu, ceci n'est qu'une présentation très sommaire d'une technique sur laquelle nous reviendrons plus en détail dans un article ultérieur. Signalons cependant que la méthode <ASAX> est un mélange de techniques britanniques et israéliennes, et qu'elle a été définitivement mise au point au cours d'une série de missions en Angleterre.

PROTECTION RAPPROCHÉE



Barrage de face: l'agent pousse d'un côté pour provoquer une réaction, ce qui lui permet d'ouvrir la voie de l'autre côté en <éjectant> le perturbateur.

pigeons eux-mêmes avaient été <dissuadés> lors d'une visite à La Réunion du Premier Ministre de l'époque, Edouard Balladur!

Tactiques de passage

Par rapport au VIP, les agents peuvent se trouver <face in> (ils sont tournés vers lui) ou <face out> (ils sont tournés vers l'extérieur, c'est-à-dire la foule).

Dans des circonstances normales, les agents maintiennent la foule <face out>; si le nombre d'agents est suffisant, on utilisera deux <ceintures>, une qui entoure directement le VIP et lui assure un espace vital, et une seconde au contact de la foule. Si, par

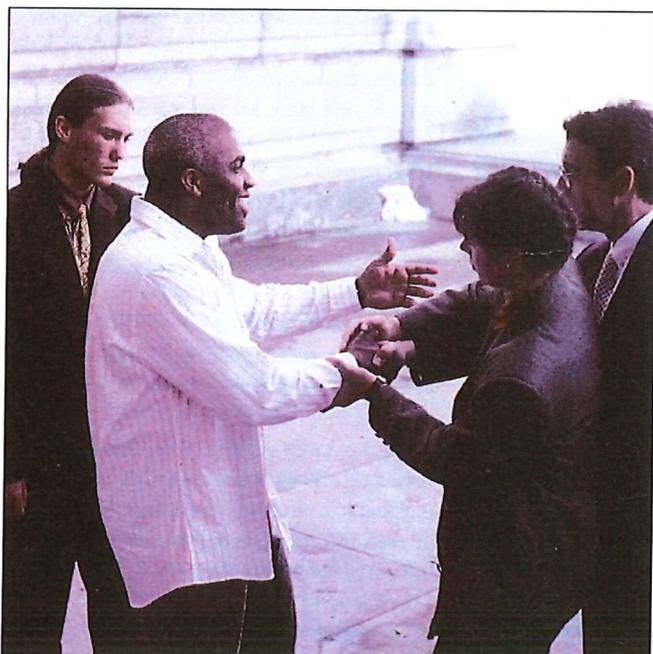
contre, il faut forcer le passage, deux au moins des agents utiliseront la formation <boat>, qui est <face in> et qui <pénètre> dans la foule et la laisse se refermer derrière elle comme l'eau est <ouverte> par la proue d'un navire et se referme derrière la poupe.

Mais il existe aussi une formation moderne plus souple, encore inconnue en Europe, une technique d'escorte pro-active dénommée <ASAX>, utilisable en tous temps pour l'escorte à pied, et qui permet une évolution plus aisée que celle d'un box classique, trop rigide. Cette formation <ASAX> est tout à fait utilisable dans une foule <normale>, et permet au VIP de progresser en toute sécu-

rité sans donner l'impression d'une protection lourde et envahissante. De fait, la plupart des VIPs, et particulièrement les <exécutives>, demandent aujourd'hui à être extrêmement bien protégés, mais sans souffrir d'une image <High Profile>... ■

(1) La gestion du VIP constitue en fait l'essentiel du travail des agents de protection rapprochée; nous en ferons ultérieurement une présentation plus complète, et traiterons épisodiquement, en détail, de certains de ces aspects, comme c'est le cas dans cet article.

Photos de l'auteur



Un admirateur refuse de lâcher la main du VIP; intervention d'un agent sur le pouce du perturbateur, et vue en gros-plan de la technique utilisée.

L'adresse de l'IALEFI

Dans FIRE NS n°26, vous publiez un article sur l'International Association of Law Enforcement Firearms Instructors; en tant que moniteur de tir de police, j'aimerais connaître l'adresse de cette association.

J.G.

B-7700 Mouscron

Toutes les informations concernant l'IALEFI peuvent être obtenues auprès de Mark Zimmerman, fax 015/52.82.83; envoyez votre demande sur document à en-tête de votre département, organisme ou société.

L'assassinat d'Alexandre Ier de Yougoslavie

Suite à l'article publié dans le n°25 à propos de l'assassinat du Roi de Yougoslavie en 1934, notre vieil ami Yves Cadiou, bien connu de tous les amateurs d'armes pour ses nombreux articles et ouvrages, nous a fait parvenir un certain nombre de précisions d'autant plus intéressantes qu'il fut lui-même, à l'âge de dix ans, témoin des faits. Yves, natif de Marseille, y habitait depuis sa naissance, et son père était fondé de pouvoir de la Banque de la Bourse, dont la recette journalière était déposée chaque soir dans les coffres de la Banque Westminster, située au numéro 12 de la Canebière, au coin de ce qui était alors la Place de la Bourse; le directeur de la Banque de Westminster avait invité Yves et ses parents à assister à la prestigieuse visite. Yves nous écrit que le Roi fut <assassiné sous ses yeux, et l'on peut même dire à ses pieds>...

Il se souvient parfaitement d'avoir vu le <Schnellfeuer> sur les pavés, et Kalemén sabré par le Lieutenant-Colonel Piollet, mais n'a pas remarqué à l'époque de fusillade nourrie qui aurait indiqué un tir en rafales. Il rectifie notamment nos informations sur l'itinéraire prévu: le Roi devait remonter la Canebière puis aller à la Préfecture, avant de prendre le

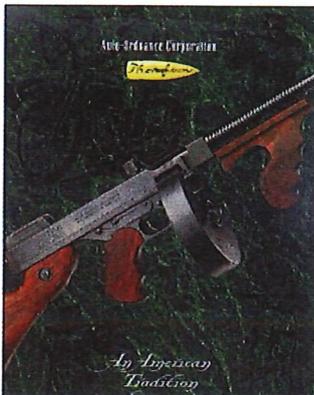
Cours Puget, le Boulevard de la Corderie et une partie de la Corniche (aujourd'hui Corniche John Kennedy), pour aller déposer une gerbe au Monument aux Morts à l'Anse des Aufes, avant de revenir par la Plage des Catalans, l'actuel Boulevard Charles Livon et le Quai de la Rive Neuve, pour remonter à nouveau la Canebière, puis prendre à gauche le Boulevard Dugommier et le Boulevard d'Athènes, de sorte à rejoindre la Gare Saint-Charles.

Yves évoque aussi les informations contradictoires des journalistes de l'époque à propos de Louis Barthou, dont certains prétendent qu'il se serait rendu à pied à l'Hôtel-Dieu, ce qui paraît invraisemblable au vu de l'hémorragie qui allait le tuer, et d'autres disent qu'il aurait utilisé le seul taxi disponible, une voiture de la Société Mattei en attente à la station de la Rue Elisabeth, taxi qui aurait alors dû emprunter de nombreux détours en raison de la foule, énorme et rendue plus indisciplinée encore que d'habitude en raison du drame. Notre ami nous explique aussi que, contrairement à nos affirmations, Kalemén n'est pas mort dans les locaux de la Sûreté, qui se trouvaient (et se trouvent toujours) à l'<Evêché> (du nom de la Rue de l'Evêché), tout près de la Cathédrale, c'est-à-dire fort loin du lieu de l'attentat, mais qu'il avait été transporté par les gardiens de la paix dans un petit kiosque de police situé tout près du drame, sur la Place de la Bourse, et qui, servant d'office de tourisme, était géré par la Police Municipale.

Enfin, Yves Cadiou nous rappelle la mésaventure d'un <envoyé spécial> du journal Radical qui avait produit à l'époque un compte-rendu émouvant de la visite royale complète avec dépôt de gerbe sur fond de sonnerie aux morts et départ en apothéose du train royal pour Paris... Nous remercions notre ami pour tous ces précieux renseignements.

Nouvelles importations

La <Maison de la Chasse> nous demande de signaler qu'elle importe désormais les armes de poing de la marque Tanfoglio et les produits de la firme américaine Auto-Ordnance Corporation, mondiale-ment connue pour la remise en fabrication d'une série de versions full-auto et semi-auto de la mitrailleuse Thompson, mais qui pro-



duit également des copies et des adaptations de qualité du <Government>. La firme Tanfoglio, quant à elle, s'est distinguée par la mise au point d'une remarquable copie du CZ75, copie à partir de laquelle ont été conçus de nombreux modèles nouveaux, pour la compétition et le

SHAN
SECURITY

3 months intensive course / October 96

Woman Close Protection Officer

- This first professional course for woman concentrates on positive projection and application of the woman Bodyguard skills in a otherwise man dominated field and also builds on selective areas and utilises the advantages of a woman Bodyguard.
- This unique course will be conducted by François Toussaint and by Paul Castle in two countries (Belgium / USA) and during the course all participants will be trained to shoot multifarious weapons under the most realistic conditions and conduct live escort exercises.
- This complete course consist in 7 modules (for a duration of 532 hours) and several official missions given as the final exams!
- All applicants are required to undertake a 2 day selection test prior to the commencement of the course in Brussels.
- Internationally and officially recognised diplomas will be awarded.

France Tel 33-1-46991975 Fax : 33-1-46052871
 Belgium Tel 32-2-380 8007 Fax : 32-2-380 8378
 CompuServe : 100336,3013
 Internet : infowomancp@shan.eunet.be

CARTOUCHES DE COLLECTION

Des centaines de calibres et
de marques différentes
Catalogue : FB100/FF20

Coin du Collectionneur
de Cartouches
BP 13 B-1080 Berchem-St-Agathe

FRANK Luikersteenweg 450 3920 LOMMEL

TEL: 011-64.14.84 - FAX: 011-66.26.46

Fermé lundi et jeudi

Distributeur:

Mitchell, Ruger, Safari Arms, Smith & Wesson,
Bushmaster, Colt, Browning, H/S Precision, Tanfoglio,
Grünig & Elmiger, Leupold, Casull, Sig/Hammerli, Beretta,
Remington, Swarovski, Uberti, Steyer, Heckler & Koch,
Manurhin, ...

Millett  Sights

B-SQUARE

BIPODS, LASERS, MOUNTS, TOOLS, & ACCESSORIES

Catalogue gratuit sur demande

SHAN

SECURITY

Appelé "The Next Step" par le FBI

Side-Car

Attention!!! Side-Car n'est pas juste une modification mineure ou une position dite "courte"!

Side-Car est l'avancée réaliste la plus spectaculaire que le tir de combat a connu depuis 25 ans (PPC, Sasia, Crouch, Isocèle, Weaver, Ayoob, Taylor,...)

Parce que Side-Car est unique de par sa rapidité réactive qui est de trois à quatre fois plus rapide que l'ensemble des tech. Actuelles, son réalisme à courte distance, ses tech. De "weapon retention" simples, son système intégré global, sa précision exceptionnelle dans les pivots et les "tactical steps", ses économies scientifiques de mouvements, son efficacité sous stress, ses dimensions psychologiques, son système d'apprentissage rapide, etc.

Side-Car convient à toutes les morphologies!

Side-Car est réellement l'étape suivante!

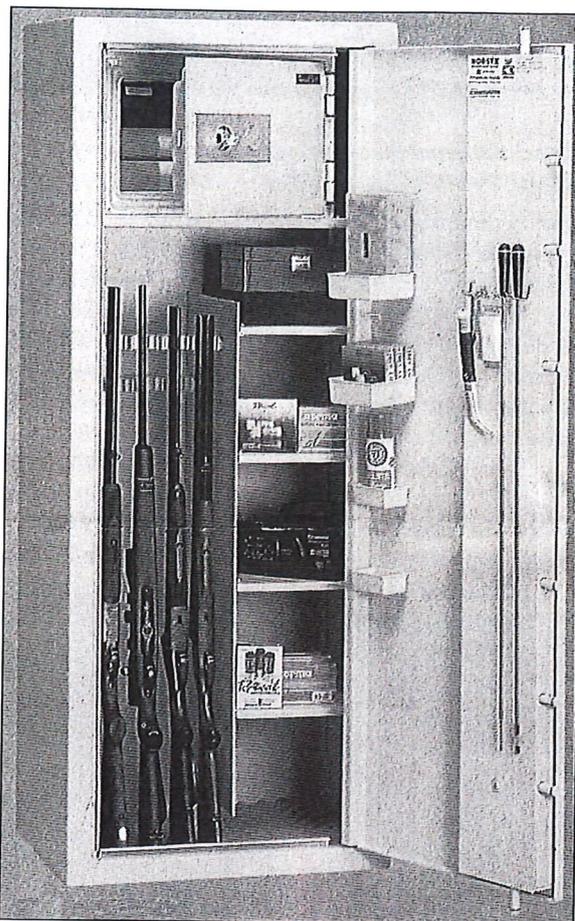
Side-Car est simplement efficace!

France Tel 33-1-46991975 Fax : 33-1-46052871
Belgium Tel 32-2-380 8007 Fax : 32-2-380 8378
CompuServe : 100336,3013
Internet : infosidecar@shan.eunet.be

PROPRIETE PRIVEE :
ACCES INTERDIT !
ARMOIRES DE SÛRETE NOR-LYX

NOR-LYX®

18 modèles possibles de 6 à 18 armes



Déjà une armoire «NOR-LYX» à

FB 19.950

DISTRIBUE PAR :

A.A.R. s.c.

RUE DU MOLINAY, 41

B-4100 SERAING - BELGIQUE

Tél: 041-38.27.18 Fax: 041-36.42.33

Inlichten via uw wapenhandelaar

Renseignez-vous auprès de votre armurier

LIVRAISON GRATUITE!

SHAN SECURITY

3 months intensive course / october 96

International Close Protection Officer

- This is an international and highly professional course designed for very motivated participants.
- This complete course consist in 7 modules (1. VIP Active Defence 2. VIP escort and driving skills. 3. Threat assessment, planning and counter-surveillance. 4. "Side Car" shooting method for CP. 5. High Tech security (detection devices, information security and encryption, use of the internet). 6. Static strategies. 7. USA: 12 day trip) for a total duration of 532 hours!
- This unique course will be conducted by François Toussaint and by Paul Castle in two countries (Belgium / USA) and during the course all participants will be trained to shoot multifarious weapons under the most realistic conditions, conduct live escort exercises and operate in several official missions given as the final exams!
- Internationally and officially recognised diplomas will be awarded.

France Tel 33-1-46991975 Fax : 33-1-46052871
 Belgium Tel 32-2-380 8007 Fax : 32-2-380 8378
 CompuServe : 100336,3013
 Internet : infointercp@shan.eunet.be

Armurerie Hubert VEREECKE

rue de Gozée, 629, 6110 - Montigny-le-Tilleul

071/51.17.51

**Matériel pour le tir sportif, armes, munitions,
 atelier de réparation et transformation**

POUR LE MOIS D'AOUT !!!

JERICO 941F TRITIUM: 22.500
JERICO 941FS COMPACT: 20.700
JERICO 941F HYBRIDE: 32.000

MUNITIONS SAMSON:

38SP HBWC 148GR: 6,7/500
38SP RN 158GR: 6,7/500
357MAG JSP 158GR: 9,2/500
44MAG JSP 240GR: 12,8/500
9MM 115GR FMJ: 6,3/500
45 FMJ 230GR: 10,5/500

HAUSSE REGLABLE TRITIUM: 3.700
HAUSSE FIXE TRITIUM: 2.400
POUR 92FS, SIG, GP, COLT, GLOCK.

**AUSSI DE STOCK: AK 74, AK 47, MP5, UZI, FAL, 98K, MP44,
 PO8, RIOT, SMITH, CZ, STI, COLT, IMI, ULTIMA RATIO...**

**ouvert du lundi au vendredi de 9 à 18 H.
 samedi de 10 à 16H.**

071/51.17.51 Belgique A suivre...



HOLSTER GC 54 en CUIR.
 PORT à la ceinture et à l'épaule
 (Modèle Déposé)

E.P.S MARSEILLE

EQUIPEMENTS PROFESSIONNELS DE SECURITE

**PORTE-CARTE
 SECURITE en CUIR.**
 (Modèle Déposé)

REF : 253 / 42



**SPECIALISTE
 DU MATERIEL
 CANIN
 PROFESSIONNEL**



REF : 253

REF : 253 / 60

REF : 260



**EQUIPEMENTS - ACCESSOIRES - MATERIELS
 POLICE - BRIGADE CANINE - SECURITE - GENDARMERIE**

**FABRICANT D'ARTICLES
 CUIR ET CORDURA**

**E.P.S 279, Avenue de Saint-Antoine
 13015 Marseille.**

TEL: 91.09.01.62 - FAX: 91.65.38.00



"La Connaissance du Luger" est un livre qui vous procurera un intense plaisir. Plus de 600 dessins et 120 photos en couleur accompagnent un texte en français clair et précis. Ce véritable livre de référence est issu d'un énorme travail technique pour la réalisation de dessins inédits, d'une qualité jamais vue dans ce domaine. Tous les aspects sont abordés avec un oeil nouveau. D'abord un chapitre très novant consacré à l'aspect mécanique, ensuite un long chapitre sur l'évolution chronologique du Luger au travers de ses différents modèles. Une splendide section sur les étonnants Lugers "customisés" de John Martz. Pour finir, une étude détaillée sur l'histoire des constructeurs, leurs clients et les divers marquages rencontrés sur cette arme. Avec pour la première fois, la présentation du dernier Luger fabriqué par la firme Mauser en 1942 et une disquette d'animation optionnelle, qui vous montre le fonctionnement interne du Luger.

BON DE COMMANDE (à renvoyer aux Editions H&L)
 Info Prospect sprl 17, rue O.Foncin - B-6760 Virton (Belgique)
 Tél. Internat. + (0)63-576344 Fax +(0)63-571459

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Code P. : Localité :

Je commande exemplaire(s) du livre "La connaissance du Luger".
 144 pages en couleur au format 210 X 297

Je paie X FB = FB
 (ajouter 160FB pour frais d'envoi)

PRIX UNITAIRE DU LIVRE : 1350 FB - Disquette en option : 300 FB

EUROCHEQUE Mandat Postal International
 Virement bancaire au cpte 267-0071473-03 (GB de Belgique)